

## INDICE DEL VOLUME

PAOLA VOLPE CACCIATORE	
Premessa . . . . .	pag. 7
FRANCESCA ALESSE	
La buona χρῆσις. Aspetti della saggezza prescrittiva in Plutarco e nel <i>Corpus plutarcheum</i> . . . . .	» 9
ERAN ALMAGOR	
Two Clandestine Readers within Plutarch's <i>Lives</i> : The Narrator and the Implied Author . . . . .	» 19
JASON BANTA	
When Viewed From Afar: Re-reading City as Text in Plutarch's <i>Numa</i> . . . . .	» 29
FRANCESCO BECCHI	
Contributi congetturali e scelte interpretative nelle traduzioni latino-umanistiche dei <i>Moralia</i> di Plutarco: il <i>De capienda ex inimicis utilitate</i> . . . . .	» 37
MARK BECK	
Alexander for the Romans: The Ideology of Anger Control in Plutarch and Arrian . . . . .	» 47
ELISABETTA BERARDI	
La circolazione del testo plutarcheo: il <i>de Herodoti malignitate</i> . . . . .	» 63
CLAUDIO BEVEGNI	
I <i>Moralia</i> di Plutarco in Poliziano: per un censimento delle citazioni e dei riusi nelle opere dell'umanista fiorentino . . . . .	» 69
EWEN BOWIE	
Plutarch in Scottish Culture . . . . .	» 83
FREDERICK E. BRENK	
Looking at Conjectures (Guesses?) in Plutarch's <i>Dialogue on Love</i> . . . . .	» 93
CARLA CASTELLI	
Ritrarre l' <i>ethos</i> : statue e scelte lessicali nelle <i>Vite Parallelе</i> . . . . .	» 103

<b>ANDREA CATANZARO</b>	
Plutarch at Byzantium in XII century: Niketa Choniates and Plutarchean political areté in the Chronikè Diéghesis . . . . .	pag. 111
<b>BRAD L. COOK</b>	
Plutarch, Cicero, and Leonardo Bruni's <i>Cicero novus</i> . . . . .	» 119
<b>AURORA CORTI</b>	
Plutarco in difesa di Arcesilao e contro Colote: un valore morale dell'ἐποχή? Alcune considerazioni su <i>adversus Colotem</i> 1124 B . . . . .	» 127
<b>JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DELGADO</b>	
Nuove testimonianze dell'opera di Plutarco . . . . .	» 133
<b>TIMOTHY E. DUFF</b>	
L'articolazione interna del libro plutarcheo . . . . .	» 143
<b>DARIA GIGLI PICCARDI</b>	
Plutarco, Sarapione e la poesia filosofica . . . . .	» 163
<b>JOHANN GOEKEN</b>	
La rhétorique aux banquets de Plutarque . . . . .	» 173
<b>OLIVIER GUERRIER – FRANÇOISE FRAZIER</b>	
Amyot "savant translateur" . . . . .	» 187
<b>RAINER HIRSCH-LUIPOLD</b>	
"The Most Ennobling Gift of the Gods". Religious Traditions as the Basis for Philosophical Interpretation in Plutarch . . . . .	» 203
<b>NOREEN HUMBLE</b>	
Imitation as commentary? Plutarch and Byzantine historiography in the 10 <sup>th</sup> century . . . . .	» 219
<b>GIOVANNI INDELLI</b>	
Traduzioni latine quattrocentesche dell'opera di Plutarco Περὶ τῶν τὰ ἀλογα λόγω χρῆσθαι . . . . .	» 227
<b>SUSAN JACOBS</b>	
Plutarch's <i>Parallel Lives</i> : Case-Studies in Statesmanship . . . . .	» 237

<b>KATARZYNA JAZDZEWSKA</b>	
Reading Plato's 'big letters': the opening of Plutarch's <i>De audiendo</i> and Plato's <i>Republic</i> . . . . .	pag. 245
<b>ORESTIS KARAVAS</b>	
Quelques remarques sur la comparaison d'Aristophane et de Ménan- dre de Plutarque . . . . .	» 251
<b>THOMAS R. KEITH</b>	
Plutarch on Chrysippus' <i>Peri Biōn</i> and the Problem of the Sage . . .	» 257
<b>LUIGI LEURINI</b>	
La tradizione manoscritta del <i>De Iside et Osiride</i> di Plutarco alla luce del codice Ambrosianus H 113 sup. . . . .	» 263
<b>STEFANO MARTINELLI TEMPESTA</b>	
La tradizione manoscritta dei <i>Moralia</i> di Plutarco. Riflessioni per una messa a punto . . . . .	» 273
<b>PATRIZIA MARZILLO</b>	
Plutarco esegeta. Il Commento a <i>Le Opere e i Giorni</i> di Esiodo . . .	» 289
<b>FEDERICOMARIA MUCCIOLI</b>	
Plutarco alla corte dei Malatesti, tra Cesena e Rimini . . . . .	» 299
<b>ANASTASIOS G. NIKOLAIDIS</b>	
Plutarch on the Fifth Century Sophists . . . . .	» 309
<b>MIRKO OBRADOVIĆ</b>	
Plutarch on Female Prostitution . . . . .	» 327
<b>AURELIO PÉREZ JIMÉNEZ</b>	
Traducciones latinas de las <i>Vidas Paralelas</i> en el Humanismo. El ejem- plo del <i>Alejandro</i> . . . . .	» 337
<b>AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</b>	
Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla . . . . .	» 353
<b>ALBERTO RIGOLIO</b>	
Plutarch in the Syriac tradition: an overview . . . . .	» 361

DÁMARIS ROMERO GONZÁLEZ	
El <i>topos</i> del Trípode de los Siete Sabios ( <i>Sol.</i> 4.1-4) en <i>Historia Monachorum</i> . . . . .	pag. 371
GEERT ROSKAM	
The place of literature in Plutarch's <i>Consolatio ad uxorem</i> . . . . .	» 381
THOMAS SCHMIDT	
Lecteurs antiques de Plutarque: les témoignages papyrologiques . . . . .	» 391
DIMOS SPATHARAS	
Plutarch's <i>De invidia et odio</i> and Aristotle's <i>Rhetic</i> . . . . .	» 411
PHILIP A. STADTER	
Cato the Younger in the English Enlightenment: Addison's rewriting of Plutarch . . . . .	» 423
MATTEO TAUFER	
Diversità d'approcci di Xylander e Amyot alla vulgata di due passi plutarchei ( <i>ser. num. vind.</i> 565 C e 567 A) . . . . .	» 433
LUC VAN DER STOCKT	
Technical terminology in Plutarch's <i>Lives</i> : addressing the layman . . . . .	» 439
GABRIELLA VANOTTI	
Il giudizio di Plutarco su Stesimbroto di Taso in FF 10b e 11 . . . . .	» 447
SOPHIA XENOPHONTOS	
From Chaeronea to Paris: Adamantios Koraes as a reader of Plutarch and the choice of heroes . . . . .	» 455
ALEXEI V. ZADOROJNYI	
Better than sex: erotics of the text in Plutarch . . . . .	» 465
<i>Indice delle citazioni degli autori antichi</i> . . . . .	» 475